

## Gibt es eine Formel für sympathische Sprache?

Wie wir bei unseren Mitmenschen ankommen ist von einigen Faktoren abhängig.

In den meisten Punkten unterscheiden wir uns dabei nicht von den Bewohnern der Tierwelt.

Eine gewisse Ausnahme bildet dabei jedoch die Sprache.

Der Mensch beherrscht sie, wie kein anderes Lebewesen und sie spielt eine essenzielle Rolle in unserem Alltag.

Über unsere Sprache vermitteln wir oftmals einen der ersten Eindrücke die ein Mensch von uns erhält und prägen somit, durch sie, sein Bild von uns.

Auch wenn der persönliche Geschmack maßgeblich zur Beurteilung der Eindrücke beiträgt stellt sich doch die Frage ob es nicht einen universellen Schlüssel für sympathische Sprache geben könnte.

So etwas, wie ein linguistisches Schönheitsideal.

### Vorgehensweise zur Beantwortung der Frage:

Bei der Beantwortung der Frage entschied ich mich für eine empirische Vorgehensweise.

Ich entwarf einen Bewertungsbogen auf dem die Versuchsperson die Sprache charakterisieren und den Eindruck beurteilen kann.

Es sind sechs verschiedene Charakterzüge aufgeführt, die die Versuchsperson entweder mit sehr sympathisch, neutral oder unsympathisch bewerten kann, sofern sie auf das Sprachbeispiel zutreffen.

Als Sprachbeispiele wählte ich eine Tonaufnahme des Nordfriesischen, des obersächsischen Ost-Mitteldeutschen und eine des Mittelbayerischen. Jeder Teilnehmer bewertet jedes der drei Sprachbeispiele.

Die Teilnehmer stammen aus drei verschiedenen Gegenden der Bundesrepublik Deutschland.

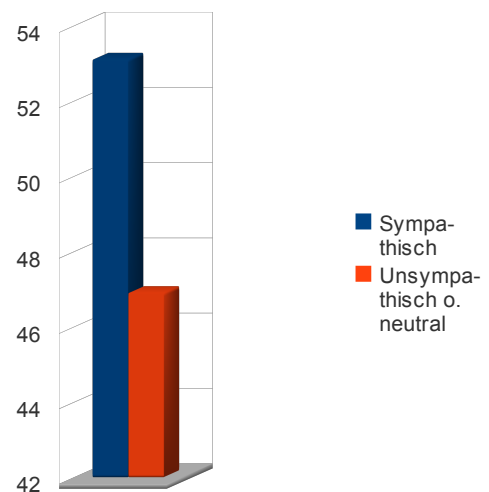
15 aus dem Raum Göttingen, 15 aus dem Raum Chemnitz und 15 weitere aus dem Raum um Tübingen.

Ziel dieser Unterteilung ist es zu erfahren, ob einzelne oder alle Charakterzüge regionenübergreifend als sympathisch oder unsympathisch bewertet werden.

### Auswertung:

Eine eindeutige Formel für sympathische Sprache ist aus den Ergebnissen nicht zu entnehmen.

Das erste Problem ist, dass die Sprachbeispiele von den verschiedenen Teilnehmern anders wahrgenommen wurden, sodass die selbe Aufnahme für den einen melodisch und einen zweiten eher einheitlich . Abgesehen von diesen



Bewertung weicher Sprache (Angaben in %)

unterschieden lässt sich trotzdem keine allgemeine Präferenz eines Charakterzuges feststellen, es sind nur leichte Tendenzen erkennbar.

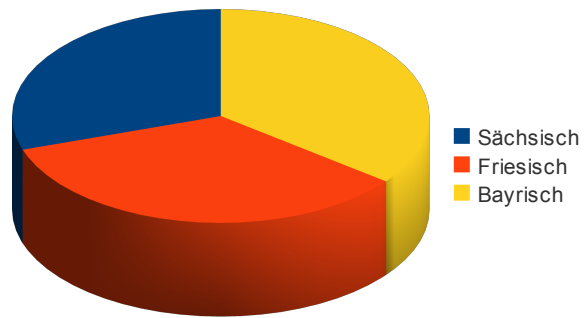
So befanden 53% derjenigen, die eine weiche Sprache erkannt haben, sie für sehr sympathisch.

Zu selbigem Ergebnis kam auch die als melodisch bezeichnete Sprache.

Letzten Endes scheint nur klar erkennbar zu sein, dass die sächsische Mundart als am wenigsten sympathische zu bezeichnen ist, mit nur 61 von 205 als sehr sympathische Charakterzug betitelten Eigenschaften.

Doch auch hier kommen Kontroversen auf, da die als sympathisch bewerteten Charakterzüge, „weiche Sprache“ und „melodisch/singend“, sich im obersächsischen Ost-Mitteldeutsch so häufig wiederfinden, wie in keinem anderen der drei Dialekte.

Die Versuchsfrage lässt sich an diesem Punkt also nur mit einem Nein beantworten. Einen allgemeinen Schlüssel für sympathische Sprache gibt es so nicht, dazu spielen die persönliche Wahrnehmung und die Herkunft eine zu große Rolle bei der Beurteilung der Sprache.



Als Sympathisch bewertet (Angaben in %)

**Versuchsergebnisse:****Sprachbeispiel Nordfriesisch****Herkunft:** *Raum Tübingen***Alter:** *16-22 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	10	3	5	2
Harte Aussprache	5	1	1	3
melodisch(singend)	11	7	2	2
Einheitlichkeit	4	3	1	0
bekannt	13	9	0	3
weniger bekannt	2	0	2	0

**Herkunft:** *Raum Göttingen***Alter:** *16-20 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	10	9	1	0
Harte Aussprache	5	3	1	1
melodisch(singend)	8	5	2	1
Einheitlichkeit	2	0	2	0
bekannt	15	12	3	0
weniger bekannt				

**Herkunft:** Raum Chemnitz**Alter:** *16-21 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	4	1	3	0
Harte Aussprache	11	3	7	1
melodisch(singend)	4	1	3	0
Einheitlichkeit	11	2	7	2
bekannt	14	11	3	1
weniger bekannt	1	1	0	0

**Sprachbeispiel Obersächsisches Ost-Mitteldeutsch****Herkunft:** *Raum Tübingen***Alter:** *16-22 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	15	6	6	3
Harte Aussprache	0	0	0	0
melodisch(singend)	15	7	4	4
Einheitlichkeit	0	0	0	0
bekannt	14	6	0	8
weniger bekannt	1		1	

**Herkunft:** *Raum Göttingen***Alter:** *16-20 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	15	2	4	9
Harte Aussprache	0	0	0	0
melodisch(singend)	15	8	6	8
Einheitlichkeit	0	0	0	0
bekannt	15	1	3	1
weniger bekannt	0	0	0	0

**Herkunft:** Raum Chemnitz**Alter:** *16-21 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	15	11	4	0
Harte Aussprache	0	0	0	0
melodisch(singend)	15	8	5	2
Einheitlichkeit	0	0	0	0
bekannt	15	12	3	0
weniger bekannt	0	0	0	0

**Sprachbeispiel Mittelbayrische Umgangssprache des Oberdeutschen****Herkunft:** *Raum Tübingen***Alter:** *16-22 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	7	3	2	2
Harte Aussprache	8	4	1	3
melodisch(singend)	2	1	0	1
Einheitlichkeit	13	6	3	4
bekannt	15	9	5	1
weniger bekannt	0	0	0	0

**Herkunft:** *Raum Göttingen***Alter:** *16-20 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Trifft zu</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	10	9	1	0
Harte Aussprache	5	1	3	1
melodisch(singend)	9	6	0	3
Einheitlichkeit	6	1	3	2
bekannt	15	9	3	3
weniger bekannt				

**Herkunft:** Raum Chemnitz**Alter:** *16-21 Jahre*

<b><u>Charakteristik</u></b>	<b>Vorhanden</b>	<b>Sehr Sympathisch</b>	<b>Neutral</b>	<b>Unsympathisch</b>
Weiche Aussprache	0	0	0	0
Harte Aussprache	15	10	2	3
melodisch(singend)	4	1	2	1
Einheitlichkeit	11	2	8	1
bekannt	15	11	4	1
weniger bekannt				